

*Première partie*

Veni creator	Grégorien - Jean Raffier (1913-1973)
Tebe poem	Liturgie orthodoxe serbe - Dimitri Bornianski (1751-1825)
Stabat mater	Zoltan Kodaly (1882-1967)
Au nom des enfants	Poème composé par une classe d'enfants sur le largo de la 9 <sup>ème</sup> Symphonie dite "du Nouveau Monde" Antonin Dvorak (1841-1904) adaptation Bernard Lallement
Hymne à la nuit	Jean-Philippe Rameau (1683-1764) - arrangement Paul Pierné
Soon a will be done	Negro Spiritual - révision Philippe Caillard
Amazing grace	Viel air celte devenu spiritual - John Newton (1725-1807) Harmonisation Bernard Lallement
Quartetto da Camera	Extrait de "Il Carnevale" - Gioachino Rossini (1792-1868)
Va pensiero	<b>Chœur des esclaves hébreux</b> , extrait de Nabucco Giuseppe Verdi (1813-1901)



**Piano:** Renée Salva  
**Violon - Guitare:** Paul Saïz

*Deuxième partie*

Au-dela des cèdres	Mélodie traditionnelle écossaise Paroles Georges Dobbeleaere - Harmonisation Bernard Lallement
Tumba	Chant traditionnel du Sénégal-Arrangement Jean-Bernard Fourcaud
Ukuthula	Chant traditionnel zoulou
Nkosi Sikelel'iAfrica	Afrique du Sud - Enoch Sontonga (1873-1905)
Mon amie la rose	Cécile Caulier et Jacques Lacome - Harmonisation Julie Ledournec
Mistral gagnant	Renaud Séchan - Harmonisation Paul Souchal
La chanson de Prévert	Serge Gainsbourg - Harmonisation Pierre Huwiler
La montagne	Jean Ferrat - Harmonisation Jacques Frochot
S'il suffisait d'aimer	Jean-Jacques Goldmann - Harmonisation Paul Souchal



**Accordéon - Guitare:** Dominique Normandin  
**Percussions:** Bernard Ragonnaud  
**Soliste:** Christine Desandes

Direction Paul Souchal





Paul Souchal



La Chorale, en concert



## La Chorale de Monton

La chorale naquit en janvier 1977, à partir d'un petit groupe de "chanteuses" de l'église de Monton. Une belle aventure commençait... Le groupe, étoffé, s'est structuré en association loi de 1901 en 1980. Devenu très vite un ensemble dynamique et volontaire, attaché à créer une vie associative vivante, conviviale et fraternelle sous l'impulsion de son chef Paul Souchal, elle regroupe actuellement plus de 60 choristes, de la commune de Veyre-Monton et de toute la région.

Avec des concerts au programme très éclectique (musique sacrée et profane, chansons d'hier et d'aujourd'hui), elle sait attirer un vaste public.

La Chorale de Monton se produit souvent pour des organismes à visée caritative (*La ligue contre le cancer, Rétina France, Téléthon, etc...*). Elle organise, produit et interprète aussi très régulièrement de grands concerts de "prestige".

Ainsi, elle a donné à l'automne 2009 une série de concerts dans la région en compagnie de la Chorale Point d'Orgue de Peschadoires, et de l'orchestre symphonique des jeunes de Voronej (Russie), avec, au programme, de la musique russe, mais surtout la magnifique *Messe solennelle en l'honneur de Sainte Cécile* de Charles Gounod.

La chorale a enregistré plusieurs cassettes de ses concerts, et, plus récemment, sept CD.

## Paul Souchal

a créé la Chorale de Monton en 1977 et la dirige depuis ses débuts. Dans sa jeunesse, il a reçu du Père Jean Raffier, organiste à la cathédrale de Clermont, une formation musicale solide et complète. Après des études d'orgue, il a suivi les cours de l'*Institut grégorien de Paris*. Pratiquant très tôt la direction chorale, il s'intéresse à toutes les musiques, du genre médiéval au baroque, du classique au contemporain, en passant par les mélodies populaires et la variété. En 1980, il crée l'orchestre *Arverna Musica* - ensemble à géométrie variable, allant de la petite formation à l'orchestre symphonique - avec lequel il donne des grandes œuvres pour chœur, solistes et orchestre, dont plusieurs créations.